

## Les codes alphabétiques

### LE CODE ALPHABÉTIQUE CLASSIQUE

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

L'alphabet linéaire présente l'alphabet dans l'ordre d'apparition des lettres de l'alphabet. L'interlocuteur propose chaque lettre jusqu'à validation de la personne non parlante. L'échange prend alors beaucoup de temps et n'est pas adapté aux situations sociales mais cette technique ne nécessite pas d'apprentissage et se base sur les connaissances antérieures de la personne, sans s'appuyer sur un support visuel. Elle suppose que le sujet en situation de handicap dispose de capacités attentionnelles auditives suffisantes.

### L'ALPHABET VOYELLES-CONSONNES

Voyelles	<b>A E I O U Y</b>
Consonnes 1	<b>B C D F G</b>
Consonnes 2	<b>H J K L M</b>
Consonnes 3	<b>N P Q R S</b>
Consonnes 4	<b>T V W X Z</b>

Cet alphabet propose d'une part les voyelles, d'autre part les consonnes, présentées dans l'ordre d'apparition dans l'alphabet traditionnel. Les consonnes sont ensuite séparées en 3 à 5 blocs, afin d'affiner le choix plus rapidement.

### L'ALPHABET ESARIN

ESARINTULOMDPCFBVHGJQZYXKW.

**D P C F B**  
**M S A R V**  
**O E --- I H**  
**L U T N G**  
**X Y Z Q J**  
**K W**

Il est organisé par ordre de fréquence d'apparition des lettres dans la langue française écrite. Si la personne non parlante désigne les lettres sur une feuille, c'est l'ordre ergonomiquement le plus efficace surtout si elles sont disposées autour du centre du secteur préférentiel de mobilité de la personne sans parole. Cet ordre accélère la production des messages de 33 % environ (par rapport à l'alphabet classique)

### LE CODE EJASINT

EJARINSTULOMDPCFBVHGQZYXKW

C'est un dérivé du code ESARIN où on place le J à la place du S, et on recule le S après le N. Il est organisé par ordre de fréquence d'apparition des lettres dans la langue française orale.

### LE CODE VIGAND

Voyelles	1	2				
	1	A	O			
	2	E	U			
	3	I	Y			
Consonnes	1	2	3	4	5	
	1	B	G	L	Q	V
	2	C	H	M	R	W
	3	D	J	N	S	X
	4	F	K	P	T	Z

Ce code a été réalisé à partir de l'alphabet voyelles-consonnes, disposé sous forme d'un tableau à double entrée. Dans un premier temps, l'interlocuteur propose « voyelles ou consonnes », puis la personne non-parlante indique le numéro de la ligne et de la colonne de la lettre souhaitée ou l'interlocuteur peut aussi énoncer le numéro des colonnes, puis des lignes, jusqu'à validation. Ce type de tableau permet d'aller très vite puisque c'est le patient qui dirige le tableau et non pas l'interlocuteur.

### LE CODE PRIJENT

E A	Voyelles
I U	
O Y	
S R N T L	Consonnes
M D P C F	
B V H G J	
Q X Z K W	

Ce code est basé sur code voyelles-consonnes et le code ESARIN. Il propose donc les lettres dans 2 blocs : les voyelles et les consonnes, puis, à l'intérieur de chaque bloc, propose les lettres par fréquence d'apparition dans la langue française.

## LES CODES MATRICIELS (OU A DOUBLE ENTREE)

	1	2	3	4	5
1	E	A	I	R	D
2	J	N	L	C	H
3	S	U	P	G	Z
4	T	M	B	W	
5	O	F	Y		
6	Q	X	K		

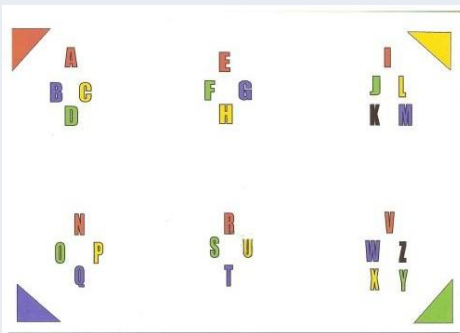
Ils présentent les lettres dans un tableau à double entrée. Il s'utilise sur le principe de la bataille navale. La personne non parlante renseigne l'autre sur le numéro de ligne puis le numéro de colonne de la lettre souhaitée (ou la personne parlante indique successivement chaque ligne puis chaque colonne). Il est possible de réaliser un code à double entrée avec l'alphabet classique, l'alphabet ESARIN, l'alphabet voyelles-consonnes et l'alphabet phonétique.

## L'ALPHABET PHONÉTIQUE

EU A N L P  
S I U J V  
R É M B OI  
T OU IN F D  
O ON Z AN G

Cet alphabet, contrairement aux précédents, ne propose pas des lettres, mais des « phonèmes », permettant d'écrire un mot « comme il se prononce ». Dans ce cas, il faut donc faire abstraction de l'orthographe des mots. Cet alphabet a l'avantage d'être plus rapide que les alphabets classiques. En disposant les phonèmes dans cet ordre, l'accélération est de 70 % environ (par rapport à l'alphabet classique).

## LE TABLEAU DE LETTRES TRANSPARENT



Le tableau de lettres transparent, proposé par l'ARS (Association pour la Recherche sur la Sclérose latérale amyotrophique et autre maladie du motoneurone), est disposé sur une feuille transparente, ou sur une plaque de plexiglas, de façon à ce que l'interlocuteur, placé derrière cette feuille, puisse voir les mouvements oculaires du patient.

Ce tableau dispose de quatre coins de couleurs différentes, et de groupes de 4 lettres ayant chacune une couleur.

Le patient indique donc la couleur choisie, en orientant ses yeux vers le coin correspondant puis regarde le groupe de lettres choisi. Sur ce principe, d'autres adaptations ont été proposées.

Cela facilite le "face à face", tellement porteur d'indices analogiques (mimiques, moues, positionnements, etc...).

## PAR-LÉ-SI-LAB

a	aj	ak	ē	eg	eks	k	ka	kan
al	an	ar	el	es	etre	kar	kē	kel
b	ba	bē	eu	eur	kes	ki	ko	kol
bel	bi	biŋ	f	fa	fame	komme	koŋ	kor
bo	boŋ	bonne	fan	fē	fer	kou	kouŋ	ku
bor	bou	fi	fiŋ	fiy	fo	kun	kwa	o
bu	byiŋ	foŋ	fonne	for	l	la	lan	or
ch	cha	fran	frer	fwa	lē	leur	li	p

Il s'agit d'un code couleur de 288 syllabes phonétiques présentées par ordre alphabétique. Ainsi, ce code écrit permet de tout dire sans nécessiter la maîtrise de l'orthographe mais au moins celle de la correspondance phonème-graphème.

## ÉCRIRE

a	à	â	c	ç	ca	e	é	è	i	ici	ie
à la	ai	aient	ce	ce que	ce qui	è	ère	étaient	il	il est	il faut
ais	ait	ai	ces	c'est	ch	étais	était	dé	il y a	ils	in
aller	alors	am	cha	cha	chese	être	elle	elle est	int	ion	ir
an	année	ans	ci	co	comme	en	encore	est	is	it	i
ant	app	après	comp	con	cou	er	es	est	j'	j'ai	jamais
ar	arr	as	cr	cl	cu	est-ce	et	eu	j'avais	je	j'étais
assez	at	au	e	e'	da	eur	aux-	autres	ex	je n'	je n'ai pas
aussi	autre	autres	d'accord	dans	de	t	fa	je ne suis pas	je suis	je vais	je voudrais
av	avais	avait	dé	de la	dém	faut	fi	jeune	jo	jour	juste

Il est composé de lettres et de groupes de lettres pouvant former des syllabes ou des mots complets et se présente sous la forme d'un tableau couleur réunissant 300 unités (syllabes, mots et petites phrases).