






Les codes gestuels existants

NOM	DESCRIPTION	UTILISATEURS	INTERET ET LIMITE
<p>LANGUE DES SIGNES FRANÇAISES (LSF)</p> <p>Bonjour</p> <p>La main part de la bouche. Un mouvement suffit. Et ... le sourire en plus.</p>  <p>ou</p> <p>Pousser</p> 	<p>C'est une langue à part entière avec son lexique et une syntaxe qui lui est propre. La production des signes met en jeu la configuration et les mouvements des mains mais aussi l'ampleur du signe, l'expression faciale ou corporelle qui l'accompagne et l'espace qui permettent de nuancer l'énoncé. Certains signes sont la représentation visuelle directe d'une action ou d'un objet, alors que plusieurs signes sont conventionnels, c'est-à-dire sans lien avec les concepts à exprimer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> principalement utilisée par les personnes sourdes utilisée également, mais de manière plus limitée, par les personnes ayant une déficience intellectuelle ou des handicaps multiples 	<ul style="list-style-type: none"> L'émission des messages est très rapide nécessite une formation préalable exigent un effort de mémorisation
<p>FRANÇAIS SIGNE</p> 	<p>Il est composé de signes de la LSF, auxquels viennent s'ajouter d'autres signes créés pour exprimer les pronoms, les articles, le temps des verbes, etc. Il emprunte entièrement la structure syntaxique du français. Il permet de visualiser les mots et la structure du français oral car chaque mot de la phrase est représenté par un signe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> personnes ayant une déficience auditive personnes ayant une déficience intellectuelle (utilisation limitée). 	<ul style="list-style-type: none"> meilleure compréhension de la langue française et facilite son apprentissage. aide à faire le lien entre la langue parlée et la langue écrite. nécessite une formation
<p>COGHAMO (COdes Gestuels pour personnes avec HANDICAPS Moteurs)</p> <p>NON AU REVOIR</p> 	<p>Langage gestuel simplifié inspiré du français signé et des gestes de la vie courante. Il comporte un vocabulaire de 107 gestes polysémiques exprimant les besoins essentiels et pouvant être réalisés en cas de handicap moteur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> principalement destiné aux personnes avec un handicap moteur 	<ul style="list-style-type: none"> Simple Vocabulaire limité Nécessite une formation
<p>MAKATON</p>  <p>Jouer</p>	<p>Le Makaton est un système multimodal qui combine l'utilisation de gestes, de pictogrammes et du langage oral. Il comporte un vocabulaire de base de 450 mots et s'enseigne en suivant une progression établie sur 8 niveaux (des besoins immédiats jusqu'aux loisirs et intérêts). Les signes, empruntés à la LSF, sont employés en respectant la syntaxe française. Seuls les mots-clés sont signés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Personnes présentant diverses pathologies (déficience intellectuelle, autisme, dysphasie, aphasie...) 	<ul style="list-style-type: none"> Multimodal Approche par niveau Nécessite un apprentissage
<p>LE SESAME</p>	<p>Il s'agit d'une méthode gestuelle de communication tirée de la langue des signes belge et de signes simplifiés. Seuls les mots importants de la phrase sont signés. Ils sont accompagnés par la parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> personnes présentant une déficience intellectuelle modérée à profonde, des troubles moteurs, autisme 	

LES MAINS ANIMÉES

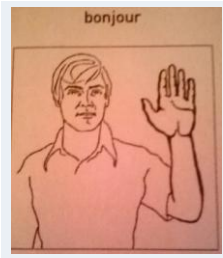


C'est un répertoire informatisé où pour chaque geste on retrouve une illustration sous forme de Pictogestes ainsi qu'une description du geste expliquant la façon de l'exécuter. Les gestes, inspirés de différents systèmes (langue des signes québécoise, français signé, Amer-Ind, American Sign Language) devaient répondre à ces critères : signification claire, facilité d'exécution motrice, facilité d'apprentissage et de mémorisation. Il compte actuellement 174 pictogestes illustrant 227 mots ou expressions.

- personnes ayant une déficience intellectuelle de modérée à profonde avec ou sans handicap associé
- convient également à des personnes atteintes de dysphasie ou d'autisme

- faciles à comprendre et à effectuer.
- version cédérom permet de créer facilement un répertoire de gestes personnalisés.
- Le vocabulaire est limité

AMER-IND



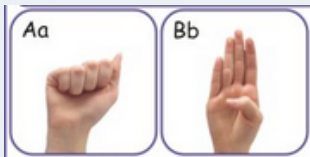
C'est un répertoire d'illustration de gestes statiques et cinétiques. Il est basé sur un ancien moyen de communication utilisé entre des tribus amérindiennes parlant des langues différentes. On peut combiner les gestes pour créer de nouvelles significations. Il comprend 250 gestes permettant de développer un vocabulaire d'environ 2500 mots. Il n'a pas de syntaxe, ni d'ordre défini quant aux gestes, et utilise un style télégraphique. On ne peut pas traduire les gestes en mots ou en phrases ; c'est le contexte qui détermine le sens du message.

- personnes ayant une déficience intellectuelle (de légère à modérée),
- des handicaps multiples avec ou sans déficience auditive,
- l'une ou l'autre de ces atteintes : dysarthrie, glossotomie, laryngectomie, aphasie, apraxie.

- La plupart des gestes sont immédiatement compréhensibles.
- La plupart des gestes (80 %) se font avec une seule main.
- La combinaison des gestes permet de préciser des concepts.
- Les combinaisons de gestes sont parfois difficiles à comprendre

ALPHABET

DACTYLOLOGIQUE

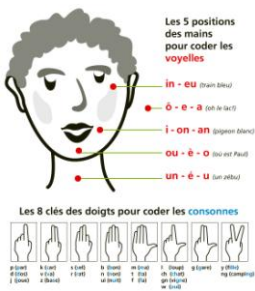


Il s'agit d'un code international composé de 26 positions manuelles différentes représentant les 26 lettres de l'alphabet et servant à « épeler » dans l'espace. Ce code procède par syllabes et se lit par mots complets et non par lettres séparées.

- personnes atteintes de surdité (utilisateurs de la langue des signes).

- Vocabulaire illimité
- exige trop de temps d'exécution pour qu'on puisse l'utiliser seul

LANGAGE PARLE COMPLETE (LPC)

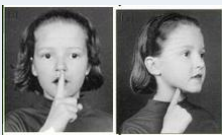


Il s'agit d'un codage gestuel simultané à la parole, qui vise à faciliter la lecture labiale en différenciant les sosies labiaux et en indiquant la présence de phonèmes invisibles. Les informations concernant les consonnes sont données par 8 configurations de la main et celles sur les voyelles par 5 localisations de la main par rapport au visage. La combinaison des 2 permet un codage syllabique qui se superpose à la parole.

- personnes atteintes de surdité pour faciliter la réception du message oral

- Facilite la réception du message oral
- nécessite une formation

GESTES D'APUI A LA PRONONCIATION



Il s'agit des gestes Borel-Maisonny, de la dynamique naturelle de la parole (DNP) ou de la méthode verbo-tonale. Ils permettent de souligner la structure phonétique de la langue orale.

- Personnes souffrant d'un trouble d'articulation ou de difficultés dans la conversion grapho-phonétique à l'écrit

Les pictogrammes, issus du système Rebus, sont simples et concrets et permettent de former des phrases simples.